



TALLER DE FOTOGRAFÍA Y PUBLICACIÓN

CREA TU FOTOLIBRO Y TUS PUBLICACIONES

XAVIER MOLLÀ I REVERT

18 y 19 de junio, 2022

PROPÓSITO:

Vivimos en un tiempo muy avanzado, tecnológicamente hablando, donde la manera de difundir nuestra obra fotográfica está al alcance de cualquiera que se lo proponga. Pero hay ciertos procedimientos que, por desconocimiento o comodidad, delegamos a terceras personas sin tener el control absoluto de nuestra obra. El curso **TALLER DE FOTOGRAFÍA Y PUBLICACIÓN: CREA TU FOTOLIBRO Y TUS PUBLICACIONES** llevará al fotógrafo a conocer a fondo los secretos de las artes gráficas junto con la fotografía. Permitirá descubrir los procesos necesarios para el diseño, maquetación e impresión de las publicaciones del fotógrafo. Desde simples folletos a carteles, dípticos, catálogos y libros. Orientado siempre bajo la perspectiva de la necesidad del fotógrafo. Estos conocimientos aprendidos ayudarán al alumno a entender el entramado del mundo de las artes gráficas y los requerimientos necesarios a la hora de encargarse de trabajos de impresión. También le dará a conocer los secretos de la impresión doméstica con la máxima garantía de calidad, los aspectos de la encuadernación y todo lo accesorio que lo rodea para conseguir que cada uno de nosotros creamos nuestras propias publicaciones.

Durante el curso se harán distintas proyecciones con ejemplos y se mostrará a los alumnos diversas muestras físicas de todo lo explicado.

ALUMNADO:

Este curso está orientado a los fotógrafos que necesitan conocer estos procedimientos, bien para la publicación de su obra, bien para ampliar sus conocimientos de cara a la fotografía documental, de prensa, y publicitaria.

El perfil del alumno será de unos conocimientos básicos de fotografía, así como un nivel básico de manejo de informática. Es opcional, aunque recomendado que cada alumno lleve su propio ordenador, portátil o torre con su pantalla, teclado y con los programas de Adobe®: Photoshop® e InDesign®, mínimo versión CS5®. Todo en perfecto funcionamiento. De esta manera evitamos una pérdida de tiempo considerable en la solución de problemas ajenos a la naturaleza del curso.

TEMÁTICA A IMPARTIR EN EL CURSO

TEORÍA:

- Breve historia de la imprenta.
- Los sistemas pioneros de impresión: La tipografía, la litografía.
- Relación histórica de la fotografía con las artes gráficas. Procedimientos técnicos.
- Sistemas de impresión actuales: Tipografía moderna, Flexografía, Serigrafía, Offset, Impresión digital..., Y su funcionamiento.
- El Color en las artes gráficas.
- Tratamiento de la fotografía en las artes gráficas.
- Periferia necesaria en las artes gráficas.
- Preimpresión en las artes gráficas.
- Procedimientos técnicos de impresión: Tipos de impresión y su funcionamiento.
- Todo lo que hay que saber a la hora de entrar en una imprenta.
- La impresión digital: características y tipos de impresión digital.
- El papel. Tipos y características del papel en artes gráficas.
- La tinta, los barnices y los distintos acabados en la impresión.
- Encuadernación y acabados de las publicaciones.
- Revisión de múltiples ejemplos a modo de muestras de publicaciones.
- Tipos de publicaciones que queremos confeccionar.
- Conocimientos del papel para imprimir y formatos.
- Creemos nuestro fotolibro.
- Relación de programas informáticos útiles para el diseño y maquetación.
- Explicación del programa InDesign de Adobe (conocimientos estrictamente básicos).
- Generación de publicaciones digitales: Documentos PDF, visualización flash, ebook, etc., Desde nuestros ficheros InDesign.
- Generación de fotolibros digitales: Documentos PDF, ebook, etc., Desde nuestros ficheros InDesign.
- Imprentas on-line para la creación de nuestro fotolibro.

EL FOTO LIBRO, EL LIBRO DE ARTISTA Y EL LIBRO DE VIAJES

- Ediciones reducidas: Ejemplo de Imprentas digitales a distancia, locales, etc.
- Conocimiento de materiales no convencionales para la creación de una auto publicación.
- Exposición de diferentes muestras de auto-publicaciones.

PRÁCTICA:

- Prácticas por parte del alumnado en el programa InDesign. Habrá un periodo de exposición teórica del profesor, y otro de práctica donde cada alumno estará orientado de una manera individualizada por el propio docente.
- Elaboración de una pequeña publicación por cada uno de los alumnos.

MATERIAL DE TRABAJO:

Acada alumno se le proporcionará el material y las herramientas necesarias para confeccionarse su propia auto publicación.

FICHA TÉCNICA

Título: **Taller de fotografía y publicación: Crea tu fotolibro y tus publicaciones**

Profesor y director del curso: Xavier Mollà i Revert

Fecha y Lugar: **18-19 de junio de 2022** Carrer del Dos de Maig, 148-bajo. Ontinyent

Horario: Sábado de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 / Domingo de 9:00 a 13:30

Precio por alumno: 110€

INSCRIPCIONES

En la última página de este documento podréis encontrar la manera de hacer las pre-inscripciones al taller.

Xavier Mollà i Revert (1962)

Hago fotografía desde los 14 años. Dedico mi tiempo a la fotografía artística personal y profesional, así como a la docencia fotográfica y la publicación editorial. He sido uno de los profesores del Postgrado “Experto Universitario en Artes Visuales: Fotografía y Acción Creativa”, del IAAV, en la Universidad Miguel Hernández de Elche – Alicante, así como profesor colaborador en la Universidad de Valencia y en la Universidad Politécnica de Gandia. En la actualidad soy profesor del Máster de fotografía en la Universitat Politècnica de València.

También imparto diversos cursos monográficos tanto técnicos como conceptuales, talleres de procesos fotográficos antiguos y alternativos, cursos de audiovisuales para fotógrafos, talleres de videocreación, talleres sobre el retrato en fotografía y talleres sobre la autoedición y autopublicación editorial para fotógrafos.

He expuesto en casi toda Europa, las Repúblicas Soviéticas, China y Estados Unidos. Tengo obra en colecciones privadas, en instituciones públicas y museos como el IVAM de Valencia y el ARTIUM de Vitoria. Ha publicado 10 libros entre obra personal y de encargo, así como 6 libros de artista de edición limitada, y numerosos catálogos.

Soy editor de pequeñas tiradas para aquellas personas que desean publicar su libro, aportando el diseño, la maquetación y producción de las publicaciones. Cuento unos 20 títulos publicados a terceros.

Los tres últimos proyectos expuestos han sido:

- **Correspondència amb Mediterrània** en el MuVIM, 2015, en la casa de Cultura de Gandia en 2016 y en el Festival Ojos Rojos de Xàbia en 2021.
- **Etèria**, 2016, en Alcoi y Gandia.
- **50 aniversario del Cine Club Utiye**, 2018. Exposición de los retratos de la gente relacionada con el cine que han pasado por Ontinyent.

Los últimos libros publicados han sido:

- **el clatell de la princesa** (facsimil), 2016
- **Unánime, cocina y fotografía**, 2018, junto con el chef Bernd H. Knöllner del restaurante Riff de Valencia. Este libro ha sido nominado finalista en tres categorías a los prestigiosos “Gourmand Cookbook Awards” como mejor libro de gastronomía del mundo en tres categorías: al mejor Chef, al mejor fotógrafo y al mejor libro.
- **Fugint on no hi ha res**, 2019, con texto de Emilio Garrido.
- **Pessics**, 2019, con texto de Paco Company.

www.xaviermolla.com

xmr@xaviermolla.com

FICHA DE PREINSCRIPCIÓN

**TALLER DE FOTOGRAFÍA Y PUBLICACIÓN:
CREA TU FOTO LIBRO Y TUS PUBLICACIONES - 110€**

Nombre:	
Domicilio:	
Código Postal:	
Población / Provincia:	
DNI/CIF	
Teléfono de contacto:	
E-mail de contacto:	
Observaciones:	

_____ a ____ de _____ de 2022

Firmado: _____

Rellena, firma y envía esta ficha al e-mail: xmr@xaviermolla.com

Responsable: Identidad: Xavier Mollà I Revert – NIF: 73911308A Dir. Postal: Carrer del Dos de Maig, 148-bajo Teléfono: 962914191 Correo elect: xmr@xaviermolla.com

En nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita para ofrecer el servicio solicitado. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación comercial o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Xavier Mollà i Revert estamos tratando sus datos personales por lo tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.

Asimismo solicito su autorización para ofrecerle información de todas mis actividades fotográficas.

ACEPTO

NO ACEPTO