



el compromiso del retrato

taller teórico / práctico
de retrato fotográfico

xavier mollà i revert

21 y 22 de mayo de 2022

ESTUDIO DE FOTOGRAFIA DE XAVIER MOLLÀ

Carrer del Dos de Maig, 148-bajo

46870 Ontinyent - València

www.xaviermolla.com

xmr@xaviermolla.com

Tel: 962 914 191

PROPÓSITO DEL CURSO:

Después de más de 30 años retratando a gente se puede decir que me siento con la obligación de transmitir a mis semejantes toda mi experiencia adquirida, y lo que pienso del retrato fotográfico. Para mí el acto de retratar a una persona es un acto de responsabilidad. Justamente es el retrato el motor de mi fotografía. Sin aprender a conocer a los que nos rodean es imposible, al menos para mí, expresarme en esta temática. Aprender a retratar es respetar el físico y el consciente humano. Por eso, la idea que tengo para este taller pasa por una introducción teórica donde la historia del retrato tendrá una parte fundamental, revisando después el trabajo de algunos de los fotógrafos contemporáneos más conocidos con esta disciplina, para acabar hablando de mi retrato y cómo he llegado a esta conclusión, y cómo el retrato me influye en toda la fotografía que he hecho y estoy haciendo.

Simultáneamente a las charlas habrá proyecciones de lo que se estará hablando. Este curso es teórico, no se trata de un taller de iluminación, aunque haré una demostración técnica de mi sistema de trabajo.

PROGRAMA DEL CURSO

Presentación.

Primera fase

- Revisión del retrato en el arte antiguo y la necesidad de perpetuarse en el recuerdo.
- El retrato en la pintura.
- La transición del retrato pictórico al fotográfico.
- Los retratistas fotográficos pioneros.
- Los fotógrafos retratistas y las diferentes vanguardias estéticas.
- Algunos pensadores y filósofos sobre el retrato fotográfico.

Segunda fase

- Conceptos psicológicos del retrato.
- Mi obra fotográfica respecto al retrato.
- Sobre mi retrato.
- La relación con los retratos.
- Anécdotas que ayudan a retratar mejor.
- Cómo afecta mi fotografía desde el retrato.

Tercera fase

- La luz en el retrato.
- Iluminación para el retrato (interior y exterior).
- Elementos técnicos necesarios y su uso.
- Demostración técnica del profesor.
- Prácticas de retrato con los alumnos

Puesta en común del curso.

Clausura

FICHA TÉCNICA:

Título: El compromiso del retrato
Profesor y director del curso: Xavier Mollà i Revert

HORARIO:

Sábado 21 de mayo de 2022: Mañana: de 9:30 a 13:30 h.
Tarde: de 16:30 a 20:00 h.

Domingo 22 de mayo de 2022: Mañana: de 9:30 a 13:00 h.

PRECIO POR ALUMNO: 90 €

PROFESOR:

Xavier Mollà i Revert (1962)

Hago fotografía desde los 14 años. Dedico mi tiempo a la fotografía artística personal y profesional, así como a la docencia fotográfica y la publicación editorial. He sido uno de los profesores del Postgrado “Experto Universitario en Artes Visuales: Fotografía y Acción Creativa”, del IAAV, en la Universidad Miguel Hernández de Elche – Alicante, así como profesor colaborador en la Universidad de Valencia y en la Universidad Politécnica de Gandia. En la actualidad soy profesor del Máster de fotografía en la Universitat Politècnica de València.

También imparto diversos cursos monográficos tanto técnicos como conceptuales, talleres de procesos fotográficos antiguos y alternativos, cursos de audiovisuales para fotógrafos, talleres de videocreación, talleres sobre el retrato en fotografía y talleres sobre la autoedición y autopublicación editorial para fotógrafos.

He expuesto en casi toda Europa, las Repúblicas Soviéticas, China y Estados Unidos. Tengo obra en colecciones privadas, en instituciones públicas y museos como el IVAM de Valencia y el ARTIUM de Vitoria. Ha publicado 10 libros entre obra personal y de encargo, así como 6 libros de artista de edición limitada, y numerosos catálogos.

Soy editor de pequeñas tiradas para aquellas personas que desean publicar su libro, aportando el diseño, la maquetación y producción de las publicaciones. Cuento unos 20 títulos publicados a terceros.

Los tres últimos proyectos expuestos han sido:

- ***Correspondència amb Mediterrània*** en el MuVIM, 2015, en la casa de Cultura de Gandia en 2016 y en el Festival Ojos Rojos de Xàbia en 2021.
- ***Etèria***, 2016, en Alcoi y Gandia.
- ***50 aniversario del Cine Club Utiye***, 2018. Exposición de los retratos de la gente relacionada con el cine que han pasado por Ontinyent.

Los últimos libros publicados han sido:

- ***el clatell de la princesa*** (facsimil), 2016
- ***Unánime, cocina y fotografía***, 2018, junto con el chef Bernd H. Knöllner del restaurante Riff de Valencia. Este libro ha sido nominado finalista en tres categorías a los prestigiosos “Gourmand Cookbook Awards” como mejor libro de gastronomía del mundo en tres categorías: al mejor Chef, al mejor fotógrafo y al mejor libro.
- ***Fugint on no hi ha res***, 2019, con texto de Emilio Garrido.
- ***Pessics***, 2019, con texto de Paco Company.

www.xaviermolla.com

xmr@xaviermolla.com

FICHA DE PREINSCRIPCIÓN

EL COMPROMISO DEL RETRATO: TALLER TEÓRICO DE RETRATO FOTOGRÁFICO PRECIO: 90 €

Nombre:	
Domicilio:	
Código Postal:	
Población / Provincia:	
DNI/CIF	
Teléfono de contacto:	
E-mail de contacto:	
Observaciones:	

_____ a _____ de _____ de 2022

Firmado: _____

Rellena, firma y envía esta ficha al e-mail: xmr@xaviermolla.com

Responsable: Identidad: Xavier Mollà I Revert – NIF: 73911308A Dir. Postal: Carrer del Dos de Maig, 148-bajo
Teléfono: 962914191 Correo elect: xmr@xaviermolla.com

En nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita para ofrecer el servicio solicitado. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación comercial o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en Xavier Mollà i Revert estamos tratando sus datos personales por lo tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.

Asimismo solicito su autorización para ofrecerle información de todas mis actividades fotográficas.

ACEPTO

NO ACEPTO